

◆ Étape 18 – "Gravir une montagne, c'est comme la vie—difficile, mais pleine de moments inoubliables." 🏔️

SUSIE. HUNTER. ADVENTURE !

📌 PART.018 – La Matrice a des Objectifs 🧙‍♂️

Là où la sagesse d'un petit village rencontre le futur—et où Susie trouve la carte des deux.

📖 **Scène 1 : Le problème qui n'en est pas juste un**
*Un doux ding résonna dans la caisse enregistreuse.
La petite boutique sentait le pain fraîchement cuit,
les étagères en bois vieilli et une touche de cannelle
venant du thé de Grand-père Ken.*

*Dehors, une rafale de vent fit trembler les fenêtres,
détachant quelques délicats flocons de neige.*

Susie se tenait derrière le comptoir, feuilletant des reçus.

Les chiffres ne mentent pas.

Et ce qu'ils lui disaient ?

Rien de bon.

Elle passa ses doigts sur la pile de vieilles factures,

leurs bords légèrement froissés par les années.
Le tiroir-caisse ne contenait que quelques billets.

Trop peu.

Elle mordilla sa lèvre.

La boutique ne faisait pas qu'avoir des difficultés.

Elle disparaissait.

Et puis—la clochette au-dessus de la porte tinta.

"Bonjour, Susie !"

C'était le vieux M. Thompson, emmitouflé dans une écharpe qui semblait plus ancienne que le temps lui-même. Il entra, secouant la neige de ses bottes.

"T'as encore ces biscuits au chocolat que j'aime bien ?"

Susie soupira. *"Épuisés. Encore une fois."*

M. Thompson cliqua de la langue. *"Le supermarché en ville n'est jamais en rupture de stock."*

Susie esquissa un sourire crispé.

Elle le savait.

Elle le regarda prendre un seul pain, soupirer, puis partir.

Susie fixa l'espace vide sur l'étagère où les biscuits étaient censés être.

Cette boutique était-elle un vestige du passé qui n'avait plus sa place ?

Ou était-elle trop précieuse pour disparaître ?

Tanya attendait qu'elle trouve la réponse.

Scène 2 : L'Avantage de la Ville de Neige

Plus tard dans l'après-midi, la neige s'était transformée en une fine brume, s'enroulant autour des toits comme un rêve endormi.

Susie était assise en face de Tanya, dans un coin chaleureux à l'arrière de la boutique, où un vieux poêle à charbon crépitait doucement à côté d'elles.

Tanya tapotait son stylo contre son carnet.

"Alors, génie. Qu'est-ce qui rend cette boutique spéciale ?"

Susie réfléchit.

Dehors, un groupe de touristes passait en prenant des

photos des rues enneigées, leur souffle formant de petites volutes dans l'air glacé.

C'est ça.

Susie attrapa un stylo.

Elle ouvrit son *cahier des objectifs* et écrivit :

● Elle est située dans l'un des plus beaux villages du monde.

(Les touristes viennent ici pour une expérience.

Pourquoi ne pas leur en offrir une ?)

● Elle est pleine d'histoire.

(Faire en sorte que chaque visite soit comme un voyage dans le passé—un morceau de l'âme de la ville.)

● Elle est personnelle.

(Contrairement aux grandes surfaces, ici chaque client est traité comme un membre de la famille.)

● Elle est à l'ancienne.

(Ce qui signifie... qu'elle est humaine. Authentique. Un souvenir en train de se créer.)

Elle se tourna vers Tanya, les yeux pétillants.

"On n'a pas besoin de 'moderniser' la boutique de

Grand-père Ken, "dit-elle.

"On doit en faire une légende."

Tanya sourit.

"Là, tu me plais."

Scène 3 : Les 10 Boutiques Virtuelles (Un Modèle d'Affaires Basé sur la Narration)

 *Idée #1 : Le Marché en Nuage – Plutôt que d'attendre les clients, c'est la boutique qui vient à eux.*

- *Un camion, chargé d'œufs frais, de confitures artisanales et de fruits de saison.*
- *Une tournée de livraison à travers dix points de collecte communautaires.*
- *Un abonnement. (Vous voulez le lait frais de Grand-père Ken chaque matin ? Inscrivez-vous !)*

 *Idée #2 : La Boîte à Histoires – Chaque semaine, les clients reçoivent un petit livret dans leur sac de courses.*

- *Une histoire courte sur la ville de neige.*
- *Une recette utilisant les ingrédients du magasin.*
- *Un mot manuscrit de Grand-père Ken. (Parce que la chaleur humaine, aucun supermarché ne peut la*

produire en masse.)

💡 *Idée #3 : L'Expérience Touristique – La boutique de Grand-père Ken ne vend pas que des produits. Elle vend un morceau du cœur de la ville.*

- *Une carte secrète, révélant des lieux cachés que seuls les locaux connaissent.*
- *Des souvenirs exclusifs (Une petite bouteille d'« Air de la Montagne de Neige » ? Un thé d'hiver en édition limitée ?)*
- *Un livre d'or international, où les voyageurs laissent un message, créant un mur de souvenirs.*

Susie se laissa tomber en arrière, triomphante.
Puis, elle hésita.

"... Mais ça va marcher ?"

Tanya éclata de rire.

"Susie. C'est quoi, selon toi, le commerce ?"

Susie fronça les sourcils.

"... Vendre des choses ?"

Tanya secoua la tête.

"C'est raconter des histoires."

Elle pointa du doigt sa liste.

*"Tu n'aides pas juste Grand-père Ken à 'vendre des courses.' Tu l'aides à vendre une **connexion**. Tu donnes aux gens une raison de s'attacher."*

Les yeux de Susie s'agrandirent.

Pour la première fois...

Tout prenait sens.

Scène 4 : La Grande Question

Cette nuit-là, Susie se tint devant la fenêtre de son petit appartement, observant les réverbères projeter des reflets dorés sur la neige.

Elle pensa à la boutique de Grand-père Ken.

Elle pensa à ce que les petites entreprises signifient vraiment pour une ville.

Et puis—elle pensa à Paul.

Il y avait de meilleurs emplois en ville.

Et pendant un instant, elle se demanda—

Avaient-ils tort de rester ici ?

La vie ne serait-elle pas plus simple ailleurs ?

Sa main se posa sur son ventre.

Dans quel genre de monde allait-elle faire naître son bébé ?

Elle sentit un petit coup.

Elle sourit.

Peut-être... que la vraie question n'était pas *grande ville ou petit village*.

Peut-être que la vraie question était :

Comment construire une vie qui ait du sens ?



Scène 5 : Le Dîner de Grand-père Ken (Et l'Ingrédient Secret)

Elle était encore plongée dans ses pensées lorsqu'elle arriva au magasin le lendemain.

L'odeur des ailes de poulet grillées et du riz fumant emplissait l'air.

Grand-père Ken se retourna, rayonnant.

"Assieds-toi, assieds-toi ! J'ai fait ton plat préféré."

Elle éclata de rire.

"Grand-père Ken, tu dis toujours ça."

Mais elle s'assit.

Et en prenant la première bouchée, elle réalisa—il avait raison.

Ce repas, ce moment, cet endroit—tout ça lui appartenait.

Et soudain, elle sut.

✓ Elle allait rendre cette ville extraordinaire.

✓ Elle allait transformer la boutique de Grand-père Ken en une légende vivante.

✓ Elle allait faire en sorte que Paul rentre chez lui, vers quelque chose qui en valait la peine.

Parce qu'au final—le succès ne dépend pas d'où on est. Il dépend de l'amour qu'on met dedans.

  FIN DE L'ÉPISODE 15 – MAIS LE TRAIN CONTINUE...  