

📌 PART.017 - 2021 : À Toute

Vitesse, Sans Contrôle des Billets

Nouvelle année, nouveaux défis... et un train à piloter !

🚂 Scène 1 : Le train, le voyage et une toute nouvelle année

Tanya posa son stylo, croisant les mains avec un petit sourire plein de malice.

"Imagine que nous sommes dans un train, Susie."

Susie plissa les yeux. *"Un train ?"*

Tanya hocha la tête. *"Oui. Et tu es la conductrice."*

Il retourna son carnet, révélant un croquis d'un long chemin de fer sinueux. Il s'étendait depuis des montagnes enneigées jusqu'aux vallées embrumées, traversant des rivières et s'arrêtant dans de minuscules gares aux noms inconnus.

"L'avant du train, c'est la prévention—tout ce que nous faisons à l'avance pour réduire les risques, poser des bases solides. L'arrière du train ? C'est là où l'on

court pour réparer les dégâts après coup. La plupart des gens passent leur vie à l'arrière, à essayer de nettoyer le désordre..."

Il tapa du doigt sur la petite locomotive dessinée à l'avant de son croquis.

"Mais toi, Susie, tu es devant maintenant. Tu es aux commandes."

Susie fixa le papier, son cœur battant un peu plus régulièrement.

"Donc, tu es en train de me dire que j'ai passé toute ma vie à l'arrière du train ?" marmonna-t-elle.

Tanya eut un sourire en coin. *"La plupart des gens le font. Mais une fois que tu réalises que tu as le choix, tu n'as plus besoin de rester là."*

Les bords du papier semblèrent se brouiller sous le regard de Susie. Elle ne regardait plus seulement un croquis—elle voyait le train en mouvement. Les roues tournant. Le paysage défilant.

"Nous avons le pouvoir de cultiver la conscience—par

l'entraînement, par la pleine conscience, par la confiance en notre instinct," poursuivit Tanya. "La sécurité ne commence pas au moment du danger. Elle commence bien avant. Et toi, Susie, tu peux la construire."

Un frisson léger parcourut son dos.

Un train. Un voyage. Un chemin à parcourir.

Et c'est elle qui tenait la carte.



Scène 2 : Premiers pas dans un nouveau monde

Avant de partir, Tanya insista sur un dernier point—

"Parfois, on oublie ce qu'on apprend en une seule journée. C'est normal. Mais ce qui compte, c'est l'action. Commence à tester ces idées, Susie. Expérimente. Observe. Apprends. Si tu rencontres un obstacle, appelle-moi. Tu n'es pas seule dans ce train."

Une chaleur s'installa dans sa poitrine. Je ne suis pas seule.

Tanya sourit. "C'est le premier jour de 2021, et on est là-dedans ensemble. Je crois en toi."

Susie redressa la tête, les yeux pétillants.

"Merci, Tanya. Je vais le faire."

Et elle était sincère.

Elle n'avait pas peur.

Pas cette fois.



Scène 3 : Un moment suspendu dans le temps

Quand elle rentra chez elle, l'après-midi avait déjà fondu dans la soirée. La lumière dorée caressait les toits enneigés, peignant tout de couleurs douces et silencieuses.

Son ventre gargouilla.

Elle éclata de rire.

"Parler de sécurité, de trains et de méditation, c'est bien... mais manger, c'est mieux."

Elle se coupa une part de pavlova, l'odeur de vanille et de sucre flottant dans l'air alors qu'elle se lovait sur le canapé, fourchette en main.

Le premier morceau fondit sur sa langue.

Mmm... C'est parfait.

Pendant quelques secondes, elle se permit d'être juste

là.

Pas de précipitation. Pas de culpabilité. Juste l'instant présent.

Puis, elle se redressa.

"Le train n'attend pas. Il est temps d'avancer."

Elle s'étira, referma son **Goal Book** avec un clac satisfaisant et se leva.

Ce n'était plus juste une idée.

Elle le faisait.

Scène 4 : Écrire pour voir plus clair

Ce soir-là, elle ouvrit son **Goal Book** et attrapa un stylo.

Elle tira de petits morceaux de papier et écrivit soigneusement sur chacun :

? *Pourquoi est-ce que je veux atteindre cet objectif ?*

? *Quels obstacles pourrais-je rencontrer ?*

? *Quelle est la toute première étape que je peux faire dès demain ?*

Elle les plaça un à un sur les pages.

Les questions étaient devant elle, dispersées comme des pièces d'un puzzle.

Comme des arrêts de gare.

Comme de petites coordonnées attendant d'être reliées.

Et pour la première fois, c'était possible.

Elle tourna à la dernière page et ajouta une note finale pour elle-même :

"Étape 4 : Paniquer un peu. Étape 5 : Demander à Tanya si je suis en train d'halluciner."

Juste au cas où.

 Scène 5 : Le billet qui ne cessait de changer

Elle bâilla, s'étira, sur le point de ranger son *Goal Book*—quand quelque chose en tomba.

Un billet.

Susie fronça les sourcils.

Attends... quel billet ?

Il était fin, jauni sur les bords, comme un vieux billet de gare oublié. L'encre scintillait, tantôt nette, tantôt

floue.

- 📍 Mont Blanc – *La Ligne de Départ*
- 📍 Paris – *La Gare des Premiers Pas*
- 📍 Vienne – *Le Carrefour de l'Incertitude*
- 📍 Istanbul – *Le Marché des Choix*
- 📍 Buenos Aires – *La Gare de la Confiance en l'Inconnu*

Puis, le billet scintilla de nouveau.

D'autres noms apparurent.

- 📍 Falaises de Douvres, Royaume-Uni – *Le Bord du Deuxième Souffle (Ne tombe pas.)*
- 📍 Húsavík, Islande – *La Baie des Lettres Perdues (Apparemment, les messages envoyés d'ici n'arrivent jamais à destination.)*
- 📍 La Rinconada, Pérou – *La Ruée vers l'Or des Promesses Trompeuses (Creuse tant que tu veux. Trouveras-tu ce que tu cherches ?)*
- 📍 Tasiilaq, Groenland – *Le Glacier des Projets Oubliés (Viens faire la paix avec toutes les idées que tu n'as jamais réalisées.)*
- 📍 Shirakawa-go, Japon – *Le Village des Petites Lumières (Tous les voyages n'ont pas besoin d'être grandioses. Certains se résument à boire du thé et*

accepter de ne pas tout savoir... pas encore.)

📌 **Tristan da Cunha, L'Endroit le Plus Isolé du Monde**
*- L'Arrêt de Nulle Part (Population : Toi, tes pensées,
et absolument personne d'autre.)*

Elle fixa la liste absurde.

"TANYA."

Tanya prit une gorgée de café. "Oui, Susie ?"

Elle lui tendit le billet, l'agitant sous son nez.

"C'EST QUOI, CETTE ABERRATION."

Il jeta à peine un œil dessus.

"Oh ? Le train te montre juste des options. Choisis-en
une."

"CHOISIR QUOI ?! Je ne sais même pas où sont
certains de ces endroits !"

Tanya sourit, bien trop amusé.

"C'est le principe. Le voyage n'a pas toujours de sens
au début."

Susie plissa les yeux.

"Laisse-moi deviner. Tu sais déjà où je suis censée aller
en premier, pas vrai ?"

Tanya haussa les épaules.

"Peut-être. Mais ça ne marche pas comme ça."

Le billet scintilla encore une fois.

Une seule ligne apparut au bas du papier :

 "Choisis avec ton instinct. Ton esprit comprendra plus tard."

 Scène 6 : Un train qui avance, une Susie qui change

Cette nuit-là, elle fixa le billet.

Le choix était fait.

Son train était en mouvement.

Où ?

Elle n'en savait rien.

Mais elle y était.

Et pour la première fois depuis longtemps—

C'était suffisant.

Elle posa une main sur son ventre.

"Bonne année, Susie."

Et juste avant que le sommeil ne l'emporte...

Elle l'entendit.

 Un coup de sifflet de train.

Faible. Lointain. Impossible.

  SUITE : PARTIE 018 - DE MONT BLANC À
SILICON VALLEY  

"Le train qui ne devrait pas exister... Mais qui, pourtant, roule."

Scène 1 : Un billet pour nulle part (et partout à la fois)

Susie retourna le mystérieux billet de train entre ses doigts, s'attendant à ce qu'il disparaisse d'un instant à l'autre.

L'encre scintillait—parfois nette, parfois presque invisible, comme si le billet attendait qu'elle fasse un choix.

Elle plissa les yeux face à la liste des destinations.

 Venise (*Station souterraine – Apportez votre propre gondole.*)

 Océan Pacifique (*Plateforme flottante – Attention aux mouettes.*)

- 📍 Madagascar (*La gare cachée sous un baobab – Respirez et ralentissez.*)
- 📍 L'arrêt Mirage du Désert (*Si vous pouvez le voir, c'est qu'il existe.*)
- 📍 La Gare Bibliothèque (*Trouvez le bon livre et entrez dans une autre histoire.*)
- 📍 L'Île Flottante dans le Ciel (*Grimpez l'escalier en bois... et ne regardez pas en bas.*)
- 📍 La Ville où le Temps Recule (*Arrivez vieux, repartez jeune.*)
- 📍 L'Arrêt des Rêves (*Si vous vous réveillez trop tôt, vous le manquerez à jamais.*)
- 📍 Silicon Valley (??? – *Vérification de la réalité non confirmée.*)

Susie fronça les sourcils.

"Silicon Valley ?" murmura-t-elle, penchant le billet de côté.

"Qu'est-ce que ça fait sur une liste avec ces endroits-là ?"

Tanya s'adossa, sirotant son café.

"Peut-être que ton train a de l'humour."

"Ou une crise d'identité."

Tanya se contenta de sourire.

"Alors, où va-t-on d'abord ?"

Susie fixa l'encre scintillante.

Le choix logique aurait été d'aller directement à Silicon Valley, mais...

N'était-ce pas une question de voyage, et pas seulement de destination ?

Elle inspira profondément.

"Prenons la route panoramique."

Scène 2 : Venise, mais en secret et submergée

Le train n'arriva pas sur un quai.

Il flottait.

Susie cligna des yeux de confusion alors qu'elle posait le pied sur un quai en bois, balancé doucement par l'eau.

Au loin, un violon jouait une mélodie élégante, et dans l'air flottaient des effluves d'espresso et de pierre

humide.

La station était souterraine, mais pas de la manière habituelle. Elle était construite sous les canaux inondés de Venise, illuminée d'une lumière dorée, avec des plates-formes en gondole au lieu de rails.

Susie se tourna vers Tanya.

"Les gens vivent vraiment ici ?"

Tanya désigna un café flottant juste au-dessus du niveau de l'eau, où des clients buvaient des cappuccinos, comme si tout cela était parfaitement normal.

"Apparemment."

Un gondolier s'approcha, équilibré avec aisance sur son embarcation.

"Signorina, où souhaitez-vous aller ?"

Susie hésita, jeta un regard à Tanya.

"C'est toi qui me dis."

Elle se tourna de nouveau vers le gondolier.

"Emmenez-moi... quelque part d'inattendu."

Scène 3 : Quelque part au beau milieu du Pacifique

Le train s'arrêta sur une plateforme qui n'avait aucune raison d'exister.

Susie descendit et se retrouva sur un minuscule quai flottant.

Aucune terre en vue.

Seulement l'immensité du Pacifique.

Et des mouettes. Beaucoup de mouettes.

L'une d'elles la fixait, menaçante.

"Euh, Tanya ?" chuchota-t-elle. "Je crois que cette mouette mijote quelque chose."

"Ne recule pas," murmura Tanya.

Une seconde plus tard, la mouette plongea sur son sandwich.

Susie cria, le tenant hors de portée.

"C'est un braquage !"

La mouette cria en retour, victorieuse.

Une bourrasque souffla, et le sifflet du train retentit au loin.

"Le train part," annonça Tanya, déjà sur le quai.
Susie s'échappa de justesse de l'attaque de la mouette, plongeant dans le train juste avant qu'il ne démarre.

Elle s'effondra dans son siège, le cœur battant.

Tanya sourit.

"Bon. Ça, c'était une expérience."

Susie lui lança un regard noir.

"La prochaine fois, on évite l'arrêt mafia des mouettes."

Scène 4 : Une station perchée dans un arbre géant
(Madagascar)

Le train ralentit.

Dehors, un immense baobab s'élevait vers le ciel, ses branches épaisses formant une gare naturelle.

Quand Susie posa le pied sur le sol, l'air sentait la vanille et la pluie fraîche.

Le soleil, bas à l'horizon, baignait tout d'une lumière dorée.

Une petite pancarte en bois indiquait :

📍 Madagascar – Ici, personne n'est pressé.

Tanya s'adossa au train.

"Tu ressens ça ?"

Susie ferma les yeux.

Pour la première fois depuis longtemps, elle n'était pas pressée.

Elle inspira profondément, *écoutant le bruissement des feuilles*, le rire lointain des enfants, le bruit d'un liquide frémissant...

C'était du café ?

Une femme **en robe jaune vif** lui tendit une tasse.

"Assieds-toi," dit-elle avec douceur.

Susie obéit.

Pendant quelques instants, elle *se contenta d'exister*.

Et pour la première fois depuis qu'elle avait embarqué dans ce train—

Ça suffisait.

Scène 5 : La station invisible du désert

Il n'y avait rien.

Des dunes. Le vent. Le silence.

Le train s'était arrêté, mais... il n'y avait aucune station.

Susie se tourna vers Tanya.

"On est où, exactement ?"

Il pointa devant lui.

"Ça dépend. Tu la vois déjà ?"

Elle plissa les yeux.

"Voir quoi ?"

Tanya ne répondit pas.

Elle fit un pas en avant.

Et soudain—elle était là.

Une vieille station de train, apparue de nulle part.

Une enseigne au-dessus de la porte indiquait :

📍 L'Arrêt Mirage du Désert – Seulement réel si tu y crois.

Elle expira lentement.

"C'est... perturbant."

Tanya sourit.

"Comme les objectifs, Susie. Si tu n'y crois pas, ils n'existent pas."

Elle se retourna vers la station.

Elle vacillait.

En attente.

Susie avala sa salive.

"J'y crois," murmura-t-elle.

La station devint solide.

Les portes s'ouvrirent.

Et le train roula en avant.

Scène finale : Silicon Valley... Ou pas ?

Le train s'arrêta lentement.

Susie s'attendait à voir des gratte-ciels futuristes.

Au lieu de ça ?

Un café tranquille. Une rue bordée d'arbres. Une femme avec un ordinateur portable, sirotant un thé.

"C'est ça, Silicon Valley ?"

Tanya haussa les épaules.

"Tout dépend. Qu'est-ce que tu espérais trouver ?"

Susie sourit.

"Mais... le train roule encore, pas vrai ?"

Tanya lui rendit son sourire.

"Toujours."

  FIN DE L'ÉPISODE 14... MAIS LE TRAIN
CONTINUE.  